

I e-Covidowy Festiwal Aktywności Senioralnej „PandemikART - 2020”

REGULAMIN

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w **I e-Covidowym Festiwalu Aktywności Senioralnej**, zwanym dalej Festiwalem, organizowanym przez **Wrocławskie Centrum Seniora – Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego** oraz **Klub Seniora „Powroty”** - grupa nieformalna, zwanymi dalej Organizatorami.
2. Pierwsza edycja Festiwalu odbywać się będzie w okresie:
1 kwiecień – 30 wrzesień 2020 r.
3. Druga edycja Festiwalu odbywać się będzie w okresie:
1 październik 2020 – 31 marzec 2021 r.
4. Ze względu na obecnie panujące uwarunkowania zdrowotne Festiwal organizowany jest w formule „zdalnej”.
5. Festiwal kierowany jest do Seniorów, którzy w okresie panującej pandemii wykazują się szeroko pojętą aktywnością w wielu dziedzinach życia codziennego, tworzą, uprawiają, hodują, dokumentują, planują, trenują, ćwiczą, konkurują, itp. Festiwal skierowany jest do wszystkich seniorów (w wieku 60+) z województwa dolnośląskiego, którzy posiadają umiejętności umożliwiające im uczestnictwo w Festiwalu wg ustalonych przez Organizatorów reguł i regulaminów.
6. Niniejszy Regulamin dostępny będzie w Biurze Organizacyjnym Festiwalu oraz na stronach www i Facebooku Wrocławskiego Centrum Seniora.
7. Celem Festiwalu jest inspirowanie i promowanie aktywnego spędzania czasu w okresie występowania wielu ograniczeń życia codziennego, prezentacja twórczości, kultywowanie tradycji, promocja działań kulturalno-artystycznych, sportowych, pro-zdrowotnych, prezentowanie uzdolnień manualnych i umysłowych, i wielu, wielu innych.

II. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest:
 - a) zapoznanie się z niniejszym Regulaminem,
 - b) dostarczenie w wymaganym terminie i określonej przez Organizatorów formie pracy konkursowej w wybranym temacie, opisanym w interesującym Zgłaszającego Obszarze Aktywności – **I edycja termin złożenia prac do 10 września 2020r.**,

II edycja termin złożenia prac do 10 marca 2021r.,

- c) złożenie formularza „Zgłoszenia do uczestnictwa w Festiwalu Aktywności Senioralnej PandemikART – 2020”.
2. Złożenie pracy konkursowej oraz formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Zgłaszającego zasad określonych przez Organizatorów w formie regulaminów, zaleceń oraz poszczególnych wymogów wynikających z obowiązującego na terenie RP prawa, zwłaszcza prawa autorskiego i praw pokrewnych, prawa o ochronie danych osobowych, innych.
 3. Prace konkursowe składane przez Zgłaszającego będą przyjmowane w określonej przez Organizatorów Formie (papierowej, fotograficznej, filmowej, formy i kompozycje przestrzenne) **w terminie do 10 września 2020 r.** (I edycja Festiwalu) **i w terminie do 10 marca 2021r.** (II edycja Festiwalu) na adres **Przestrzeni Trzeciego Wieku, pl. Solidarności 1/3/5, 53-661 Wrocław, pok. 318**; e-mail: **ptw@wcrs.wroclaw.pl** lub **ptw.zebrowska@gmail.com**; tel. Stacjonarny: **71 739 194 102**, kom. **888 999 372**, gdzie znajduje się Biuro Organizacyjno-Informacyjne Festiwalu. Przesyłając zgłoszenie pocztą, należy na kopercie/paczce **umieścić dopisek „Festiwal PandemikART – 2020, I edycja”**.
 4. Składanie prac przez Zgłaszającego osobiście w Biurze Organizacyjno-Informacyjnym Festiwalu wymaga wcześniejszego ustalenia z Organizatorami Festiwalu terminu przyjęcia prac.
 5. Każdy Zgłaszający ma prawo złożyć **jedną pracę z każdego**, określonego Regulaminem Obszaru Aktywności.
 6. Zgłaszający składając pracę konkursową wyraża automatycznie zgodę na:
 - a) udostępnianie i przetwarzanie danych osobowych oraz wszystkich innych, niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia w ramach Festiwalu poszczególnych konkursów, w tym Oświadczenia o autorstwie prac;
 - b) przechowywanie, przetwarzanie oraz na nieodpłatną prezentację w mediach w celach promocyjno-marketingowych pierwszej oraz kolejnych edycji Festiwalu.
 7. Osobą do kontaktu w sprawie Festiwalu z ramienia Wrocławskiego Centrum Seniora jest Pani **Agnieszka Żebrowska**, tel. **888 999 372**, e-mail.: **ptw.zebrowska@gmail.com**

III. KOMISJA KONKURSOWA FESTIWALU

1. Zespół oceniający, zwany też Jury, powołują Organizatorzy.
2. W skład Jury wchodzi osoby: Kierujący pracami poszczególnych Obszarów Aktywności Senioralnej, specjaliści - eksperci poszczególnych branż. Jury obraduje pod kierownictwem Kuratora festiwalu, który jest Przewodniczącym Zespołu Oceniającego i który określa jego skład ilościowy oraz w określonych przypadkach dodatkowe komisje lub grupy eksperckie.

3. Zespół Oceniający prowadzi prace w pełnym swoim składzie lub w mniejszych grupach tematycznych.
4. Do zadań Zespołu Oceniającego należy:
- weryfikacja i akceptacja składanych przez Zgłaszającego prac konkursowych;
 - przygotowanie i bieżące prowadzenie pełnej dokumentacji festiwalowej;
 - przyznanie przewidzianych Regulaminem tytułów i wyróżnień w siedmiu Obszarach Aktywności:

I. Obszar Aktywności Artystycznej (OAA)

W ramach tego obszaru wyodrębniono następujące kategorie:

- fotografia (portret, pejzaże, architektura, scenki rodzajowe, fotografia rodzinna, nasze zwierzęta, inne);
- film (wszystkie współczesne gatunki sztuki filmowej);
- sztuki plastyczne (malarstwo, rzeźba, grafika, inne);
- literatura (proza, poezja, scenariusz (film, sztuka teatralna, kabaret), opowiadanie, wspomnienia, inne);
- taniec - układ choreograficzny (taneczny - solowy lub formacji tanecznej);
- muzyka (utwór muzyczny – własna kompozycja lub wykonanie utworu innego autorstwa);
- piosenka (własnej kompozycji lub wykonanie utworu innego autorstwa). Łącznie lub oddzielnie oceniane będą słowa i muzyka.

II. Obszar Aktywności Sportowej (OAS)

W ramach tego obszaru wyodrębniono następujące kategorie:

- gimnastyka (sportowa, rekreacyjna);
- gry sprawnościowe;
- projekt gier umysłowych (gry karciane, krzyżówki, gry planszowe, itp.).

III. Obszar Aktywności Kulinarnej (OAK)

W ramach tego obszaru wyodrębniono następujące kategorie:

- kulinaria (przepis, danie, zestaw obiadowy, deser, napój, przetwory, wypieki domowe);
- aranżacja stołu (wystrój, przybranie stołu, karta dań).

IV. Obszar Aktywności pro-Zdrowotnej (OAZ)

W ramach tego obszaru wyodrębniono następujące kategorie:

- zabiegi pielęgnacyjne, kosmetyczne;
- zabiegi upiększające (fryzura, stylizacja, kreacja-ubiór dzienny, wieczorowy, sportowy);
- dieta, zdrowe żywienie;
- ciekawy i aktywny sposób spędzania czasu;

- ciekawe miejsca, obiekty, trasy i programy turystyczne.

V. Obszar Aktywności pro-Natura (OAN)

W ramach tego obszaru wyodrębniono następujące kategorie:

- zagospodarowanie terenów zielonych, nasadzenia;
- kwiaty, kompozycje kwiatowe, rabaty;
- krzewy, rośliny ozdobne;
- drzewa i krzewy owocowe;
- wyhodowane płody rolne.

VI. Obszar Aktywności Manualnej (OAM)

W ramach tego obszaru wyodrębniono następujące kategorie:

- rękodzieło (szeroko pojęte), w tym rzeźba użytkowa;
- zabudowa rekreacyjna, działkowa, przydomowa;
- własnoręcznie wykonane instalacje domowe, ogrodowe, działkowe, rekreacyjne (dla dzieci i dorosłych);
- ogólne zaprojektowanie / zagospodarowanie terenów zielonych, działek, ogrodów, placów zabaw, inne.

VII. Obszar Aktywność pro-Rozwojowej (OAR)

W ramach tego obszaru wyodrębniono następujące kategorie:

- slogan, hasło promocyjne, reklamowe, wiersz, utwór słowno-muzyczny, inna praca
- dzieło – szeroko pojęta tematyka wrocławska;
- projekt o charakterze pro-rozwojowym, kulturalnym, kulturowym, inwestycyjnym, społecznym, integracyjnym, międzykulturowym, turystycznym, innym - mającym dla naszego miasta istotne znaczenie i/lub wymiar promocyjny.

5. Zgłoszenie przez autora/ów prac z innego Obszaru Aktywności lub kategorii, nie wyszczególnionej w niniejszym Regulaminie musi uzyskać akceptację Zespołu Oceniającego.
6. Prace Zespołów Oceniających będą trwały do 30 września 2020r. (I edycja) i do 31 marca 2021r. (II edycja).
7. Ogłoszenie wyników Festiwalu nastąpi: **08 października 2020r.** (I edycja Festiwalu) **i 08 kwietnia 2021r.** (II edycja Festiwalu).
8. Rozstrzygnięcia Zespołu Oceniającego są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatorów mają oni prawo do przesunięcia terminów, wydłużenia lub skrócenia okresów przyjmowania prac, weryfikacji procesu organizacyjnego, wprowadzania innych rozwiązań organizacyjno-merytorycznego całości lub części Festiwalu.
2. Postanowienia niniejszego Regulaminu wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.